

Druckdatenübernahme

Datenübermittlung e-mail: etiketten@robos.de
Datenträger per Post: CD oder DVD
Datenformat (MAC/PC kombiniert) ISO 9660

Wichtig Bitte mit entsprechenden **Kundennamen oder Projektangaben** versehen, ansonsten können die Daten nicht weiterverarbeitet werden.
Zu den Daten bitte immer einen **farbverbindlichen Ausdruck und ein PDF mit Farbangaben** als Referenz beifügen.

Programme MAC FreeHand bis inkl. Version 10 (FreeHand MX)
Illustrator bis inkl. Version CS 5 (Illustrator CS)
QuarkXpress bis inkl. Version 7.31 (QuarkXpress Passport)
Photoshop bis inkl. Version CS5 (Photoshop CS)
InDesign bis inkl. Version CS 5 (InDesign CS)
Andere Programme nach Absprache möglich.

Datenbeschaffenheit

Bitte vorzugsweise **PDFX3-Dateien** liefern, die mit den geeigneten professionellen Programmen erstellt wurden (wie z. Bsp. Adobe Acrobat-Professional). PDF ist ein universelles Datenformat, das alle Schriften, Formatierungen und Grafiken jedes Ausgangsdokumentes einbettet und beibehält.

Alle **Schriften müssen in Zeichenwege umgewandelt sein**, um Probleme mit fehlenden Schriften und veränderten Textumbrüchen zu vermeiden.

Beschnittzugabe von 1 bis 2 mm anlegen. Stanzlinie als Sonderfarbe anlegen – Farbname: Dieline.

Für Siebdruck und Buchdruck bitte Vektordaten liefern.

Originaldateien

Eingebundene oder verknüpfte Dateien bitte immer zusätzlich zur Originaldatei mitliefern.

Alle **Schriften zuvor in Pfade umwandeln, sonst als Zeichensatz** mitliefern oder mit 1200dpi Auflösung einscannen.

Bitte nur **Original-Schriftschnitte** verwenden, keine programmtechnischen Möglichkeiten anwenden, wie z.Bsp. kursiv stellen oder unterstreichen. Diese „künstlichen“ Einstellungen gehen verloren. Wenn Zeichensätze mitgeliefert werden bitte **TypeOne** oder **OTF**-Schriften verwenden - keine TrueType-Schriften. (OTF-Schriften sind austauschbar für Mac und PC).

Bilder

Bilder bitte im **TIF- oder EPS-Format** und ohne Komprimierungsmodi (LZW-Komprimierung o.ä.) abspeichern.

Farben im s/w, Graustufen- oder CMYK-Modus anlegen. **Keine RGB-Farben.**

s/w-Bilder mit mindestens 1200dpi und in mind. 100% Originalgröße einscannen und abspeichern.

Graustufen- oder CMYK-Bilder mit mindestens 300dpi und in mind. 100% Originalgröße einscannen und abspeichern.

Farben

Sonderfarben bitte immer als **Volltonfarben** anlegen und mit der genauen Bezeichnung der späteren Druckfarbe (Pantone, RAL, HKS) versehen. Bitte **farbverbindliche Prüfdrucke** mitliefern.

Schwarz im CMYK-Modus anlegen (100 K) und auf Überdrucken stellen.

Weiterverarbeitung

Grundsätzlich wird nur eine Nutzenmontage und im Einzelfall eine Farbüberfüllung ausgeführt.

Daten, die nicht dem technischen Stand der Druckindustrie entsprechen werden neu angefordert oder gegen Berechnung der Kosten nach Aufwand und Absprache korrigiert.